



El Traje del Emperador

de Hans Christian Andersen

Síntesis de la Obra:

Un emperador superficial y sin otro interés que el culto a su persona, un palacio donde reina la frivolidad y una capital a merced de gente sin escrúpulos, son los ingredientes principales de nuestra historia.

Un día llegan a la ciudad dos granujas, que haciéndose pasar por sastres, dicen al emperador que son capaces de confeccionar un traje cuya virtud es la de ser invisible para todos aquellos que sean tontos o indignos del cargo que ocupan.

El emperador ve en esto la posibilidad de conocer así a las personas y saber de quien fiarse y de quien no.

Todo lo demás está por ser visto.

Este espectáculo está planteado en clave de humor, con música y canciones originales.

Propuesta de Actividades Pedagógicas:

Lenguaje oral - escrito

- Hablar sobre lo que os ha parecido la obra
- Hablar sobre el significado de las palabras verdad y mentira
- Redactar sobre las características de los personajes
- Recordar si hubo palabras nuevas y buscarlas en el diccionario

Expresión Artística

- Dibujar los distintos personajes de El Traje del Emperador
- Dibujar un traje visible para el Emperador
- Dramatizar en clase algunas de las escenas
- Imitar a alguno de los personajes con disfraz y maquillaje

Entre nuestros trabajos cabe destacar:

- **La Calle de la Armonía** de Maximiliano Paz
- **Hollywood Cars** Madrid, Barcelona, Bs. As y Mexico
- **Katty y sus Muñecos** de Ricardo Combi
- **Ole Pele** espectáculo de clown
- **Teatro de la Calle** Parque de Atracciones de Madrid
- **Las Tortugas Ninja, La Familia Adams, Los Teletubbies, Los Picapiedra, y Barrio Sesamo** (Espectáculos en vivo)
- **Popurrue** Teatro de Calle La Isla - Cancun

Características y Necesidades Técnicas:

Iluminación: 30 kw - canales 12/24
Sonido: 500 w. Equipo con CD
Duración: del espectáculo: 1 hora
Idioma: Castellano
Clasificación: infantil de 6 a 11 años

Adaptación: Susana Toscano Ricardo Combi
Dirigida por: Susana Toscano